



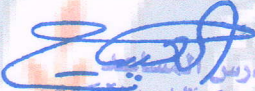
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جهاز الاشراف و التقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

الجامعة : تلعفر

الكلية : التربية الأساسية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2023/ 9 / ١٧



التوقيع : **اسم الدكتور عبد الله العبيدي**

اسم المعاون العلمي : م . م جاسم حسن عبدالله

التاريخ : 2023/ 9 / 17



التوقيع :

اسم رئيس القسم : م. د حسين احمد عباوي

التاريخ : 2023/ 9 / ١٧

دقق الملف من قبل

وحدة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير وحدة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م . م نؤارة جاسم عيسى

التاريخ : 2023/ 9 / ١٧



التوقيع :





مصادقة عميد الكلية

ع-أ. د خليل خضر عبو

2023/ 9 / 17

الإشراف على بحوث التخرج للعام الدراسي 2020-2021

ت	المجموعة	التخصص	عنوان البحث	اسم المشرف
1	سعيد هاشم سعيد	أدب	الدلالة الاجتماعية والسياسية في رواية نجيب محفوظ (ثرثرة فوق النيل)	أ.م.د محمد صالح رشيد
	عباس فاضل سعيد			
	عصام لطيف خضر			
2	ذنون محمد مهدي	أدب	السخرية في حياة الجواهري	م.د محمد عاصم نجم
	احمد نوري تقي			
	فاتن فخري سعيد			
3	احمد فلاح حسن	أدب	التجمعات الصوتية في شعر بدر شاكر السياب	م.د مهدي علي عبدالله
	حمزة سلطان حسن			
	يوسف جاسم فياض			
4	بسام عبدالله فتحي	لغة	دلالة الفعل (أرسل) وتأثيرها بحروف الجر في القرآن الكريم-دراسة دلالية	م.م جاسم حسن عبدالله
	محمد غانم ابراهيم			
	احمد هاشم عباس			
5	هيام عماد عبدالرحيم	أدب	صورة المدينة في مجموعة أوراق من مخطوط موصل- دراسة تحليلية	م.م زينب حسين علي
	سوسن شوكت جهاد			
	ابتسام محمد جاسم			
	مرودة عباس عويد			
6	سلوى مهدي محمد أمين	لغة	الجمال غير المستقلة لأمرٍ عارض في سورة البقرة-دراسة تحليلية	م.م حسينة محمد طاهر
	رحاب عبد الرحيم خضر			
	وسن ابراهيم كرموش			
7	محمد خلف احمد	أدب	الصفات المدحبة في شعر المتنبي (سيفياته وكافورياته وعضدياته)	م.م حسين احمد عباوي
	ميسر حلمي عباس			
	محمد احمد الياس			
8	فارس خضر طه	أدب	القضايا النقدية في كتابي (الشعر والشعراء) و (أدب الكاتب) لابن قتيبة	م.م أيمن احمد جاسم
	شامل علي حسن			
	عثمان محمد اسماعيل			
9	هدلة فرحان محمد طاهر	لغة	اسلوب التقديم والتأخير في القرآن الكريم -سورة البقرة أنموذجاً	م.م أسامة محمد محمد
	مها حسين علي			
	غدير شهيد عبد الكريم			
10	مصطفى عبد المنعم	لغة	حروف المعاني في سورة النساء	م.م عبد المنعم عبدالله خلف
	محمد فتاح يوسف			
11	ليث حمزة محمد	أدب	الطبيعة في شعر كعب بن زهير	م.م صهيب محمد صالح
	راغب فلاح حسن			
	محمد عبد القادر طاهر			
12	منير بشير حسين	لغة	حروف الجر في سورة مريم - دراسة نحوية دلالية	م.م بشار باقر يونس
	حيدر محمد محمد سعيد			

			ميثم حسين علي	

م.د حسين احمد عباوي  
رئيس قسم اللغة العربية

الإشراف على بحوث التخرج للعام الدراسي 2021-2022

ت	المجموعة	التخصص	عنوان البحث	اسم المشرف
1	حسن محمد حسن	أدب	الطفل والطفولة في شعر معروف الرصافي	أ.م.د محمد صالح رشيد
	جواد صادق ويس			
	احمد سالم عباس			
	شذى زيد خليل			
2	إيمان عادل علي	أدب	مكانة المرأة في شعر صدر الاسلام	م.د حسين احمد عباوي
	عقيلة اسماعيل علي			
	أثير نافع مصطفى			
3	خديجة عبد الغفور يوسف	بلاغة	أساليب انشاء الطلب في سورة الكهف	م.د محمد عاصم نجم
	شذى حسن محمد علي			
	فاطمة محمد نور			
4	أمينة علي هادي	أدب	أثر القرآن الكريم في شعر عبدالله بن رواحة	م.م أسامة محمد محمد
	محمود عماد سالم			
	خديجة قاسم محمد			
5	ميسر جاسم صالح	أدب	جمالية الخطاب القرآني – سورة الناس أنموذجاً	م.م أسامة محمد محمد
	جشعم صالح فيصل			
	عبدة احمد محمد			
6	موسي كاظم محمد	أدب	ثنائية المدح والذم في شعر الأخطل	م.م جاسم حسن عبدالله
	خديجة مصطفى محمود			
	ليلى احمد محمد			
7	سعد محمد حسين	بلاغة	صيغ الأمر ودلالاته في سورة النور – دراسة بلاغية	م.م جاسم حسن عبدالله
	يونس صالح احمد			
	شفاء غانم حسن			
8	أكرم مصطفى محمد	أدب	المقالة الادبية عند زكي نجيب محمود(جنة العبيط أنموذجاً)	م.م أيمن احمد جاسم
	رضا عبدالقادر عوني			
	نور اسماعيل محمد			
9	راكان عبد الرحيم يوسف	أدب	تداخل الاجناس الادبية في شعر احمد جلاله(ديوان يرحل العراقي) أنموذجاً	م.م أيمن احمد جاسم
	دنيا عبد الغني شهاب			
	بشرى باقر زين العابدين			
10	حسين محسن عبد القادر	لغة	اسماء الافعال بين العامية والفصحى	م.م حسينة محمد طاهر
	وعد عبد حسن حسين			
	كولدان نور الدين خضر			
11	جهاد اسماعيل ابراهيم	لغة	قواعد التوجيه النحوي في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	م.م حسينة محمد طاهر
	مريم اسماعيل ابراهيم			
	فردوس فاضل عباس			
12	زينب ادريس رضا	أدب	الزمن في مجموعة مسرحيات محيي الدين زنكنة	م.م زينب حسين علي
	مريم محمد عبد الوهاب			

		رائدة خضر صالح	
م.م صهيب محمد صالح	مرجعيات النزعة الفلسفية في شعر المتنبي	أدب	13 مصطفى عادل محمد رنا محمد علي جاسم مريم عبد الحميد محمد غالب فخري سعيد
م.م صهيب محمد صالح	ثنائية البداوة والحضارة في شعر الشريف الرضي	أدب	14 علي سالم محمد ليلي نافع حسين صبرية عبد الغني علي
م.د محمد عاصم نجم	أساليب التشبيه في سورة الكهف – دراسة بلاغية	بلاغة	15 رشيد حمدي عوض مهند محسن احمد جمال محمد حمد

م.د حسين احمد عباوي  
رئيس قسم اللغة العربية

الإشراف على بحوث التخرج للعام الدراسي 2022-2023

ت	المجموعة	التخصص	عنوان البحث	اسم المشرف
1	احمد اسماعيل علي	لغة	الحال في سورة النساء- دراسة نحوية دلالية	م.م بشار باقر يونس
	سيف عبدالعزيز			
	نواف حسين محمد			
	سبأ حيدر حسين			
2	أثير صالح علي	أدب	صورة البخيل في الأدب العباسي	م.د حسين احمد عباوي
	خميس عبد زعال			
	ليث صبري محمد			
	عوض طه محمود			
3	جومانة خضر حسين	لغة	الدرس الصوتي في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	م.م حسينة محمد طاهر
	زهراء عبدل محمد			
	احمد قاسم دخيل			
	غريبة جواد جمعة			
4	محمد اسماعيل ابراهيم	أدب	الشخصيات الثانوية الحديثة – رواية طوق الياسمين لواسيني الأعرج أنموذجاً	م.م زينب حسين علي
	وفاء عبدالغني يوسف			
	دعاء زياد طارق			
	غادة يوسف صالح			
5	راغب جاسم محمد	أدب	شعرية اللغة في رواية عطب الذاكرة للدكتور سالم الغزولة	م. أيمن احمد جاسم
	محمد عكلة موسى			
	وعدالله محمد ابراهيم			
	رامي عادل عبدالرحمن			
6	موفق محمد حسين	لغة	صيغ الفعل الثلاثي المزيد في سورة الزمر – دراسة صرفية دلالية	م.م بشار باقر يونس
	حواس خضر مؤيد			
	جواد سمير ياسين			

			فيصل محسن حسن	
7	سارة عبد الأمير يونس أسن محمد غائب سجى اسعد محمد بشرى خالد علي	لغة	الدرس الصرفي في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	م.م حسينة محمد طاهر
8	أشرف عادل محمد طاهر منى محمود يونس نجاهة فاضل عزيز فاطمة محمد عيد	لغة	أثر الخليل بن احمد الفراهيدي في كتاب اعراب القرآن للنحاس	م.م كفاح حسن يوسف
9	عمر أحمد محمد يونس رشا محمد صادق زينب محمد صادق نجلاء حسن محمد	لغة	أثر الخليل بن احمد الفراهيدي في كتاب معاني القرآن وإعرابه للزجاج	م.م كفاح حسن يوسف
10	هاشم فاضل مصطفى محمد عبدالرحمن محمد محمد فاضل عباس وضحة حسن مصطفى	أدب	موقف الجاحظ من الشعوبية – البيان والتبيين أنموذجاً	م.د حسين احمد عبوي
11	رشيد محمود محمد شريف عبدالرحيم عمر احمد يوسف يحيى محمد يونس	لغة	آراء الكسائي في النحو الوافي لعباس حسن	م.م جاسم حسن عبدالله
12	جميلة تقي احمد زهرة جعفر خضر محمد كامل محمد	أدب	أساليب الانشاء الطلبي في سورة مريم – دراسة بلاغية	م.د محمد عاصم نجم

			محمد علي عباس	
م.م زينب حسين علي	الرمز في الأمثال العربية المتداولة في مدينة الموصل	أدب	13 زهراء علي اسماعيل سجى حسين مسلم منار علي اكبر محمد سجاد عبدالله محمد	
م.م صهيب محمد صالح	الفلسفة الجمالية في شعر جبران خليل جبران	أدب	14 قاسم جعفر صادق عباس صلاح دخيل ايمان صدام يوسف نجوى قاسم محمد	
م.م جاسم حسن عبدالله	آراء الفراء في النحو الوافي لعباس حسن	لغة	15 محمد حسن علي مرتجى محمد ريسان محمد صالح سليمان يونس قنبر محمد	
م.م اسامة محمد محمد	الشخصية في رواية سكان البيوت الأربعة لغانم عزيز العقيدي	أدب	16 عائشة لقمان حسن وفاء محمد صادق وعدالله سعيد محمد مصلح ذنون يونس	

م.د حسين احمد عباوي  
رئيس قسم اللغة العربية



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage: The first stage**  
**Subject :Children's**  
**literature**  
**Semester : the first**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	<b>Muhammad Abdel Fattah Ali Hawas</b>			
<b>Email</b>	<b>mohammed.bep101@student.uomosul.edu.iq</b>			
<b>Qualification</b>	<b>Master's degree in Arabic Language/Literature</b>			
<b>Scientific title</b>	<b>assistant teacher</b>			
<b>Work site</b>	<b>Presidency of the University of Tal Afar</b>			
<b>Course objective</b>	Achieving the desired educational goals, which aim to form the child's integrated personality in all mental, psychological, social, linguistic, and health aspects.			
<b>Course description</b>	Children's literature is a literary product written specifically for children that takes into account their linguistic, psychological and mental characteristics, represented in various literary forms.			
<b>Methodology books</b>	In children's literature, Ali Al-Hadidi			
<b>External sources</b>	<i>Children's Culture: Hadi Noman</i> <i>In children's literature, its foundations and issues: Muhammad Saleh</i>			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>15 %</b>	<b>15 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage: Fourth**  
**Subject :Children's**  
**literature**  
**Semester : the first**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		Objectives of children's literature among Arabs (educational objective, educational objective, memorization and entertainment)	
Second		Arab interest in childhood and its literary arts	
Third		Poetry directed at children (a look at its historical development through literary eras) Examples of children's poetry	
Fourth		Children's poetry in the modern era and the most prominent poets in the modern era	
Fifth		(Ahmed Shawqi)	
Sixth		Al-Rusafi and Al-Hilli	
Seventh		Prose arts (literature of commandments, selected examples, Luqman al-Hakim	
Eighth		Imam Ali bin Abi Talib, and Imam al-Ghazali)	
Ninth		The story and its types (animal stories, supernatural stories	
Tenth		The impact of Arabic children's literature on Western literature	

## **Course Weekly Outline**

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage forth**  
**Subject : modern Arabic**  
 literature  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Zainab Hussein Ali			
<b>Email</b>	<a href="mailto:Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq">Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq</a>			
<b>Qualification</b>	PH.D			
<b>Scientific title</b>				
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	The modern Arabic Literature course aims to introduce the student to the development that has taken place in modern Arabic literature , poets , and writers			
<b>Course description</b>	This course is one of the basic subjects in the Department of Arabic Language , as it sheds light on the most important poets and writers of the modern era			
<b>Methodology books</b>	<i>Modernarabic literature . shaoqe deaf</i>			
<b>External sources</b>	Modern Arabic literature : a study of its poetry and prose			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>%10</b>	<b>%20</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage :forth**  
**Subject Modern Arabic**  
**literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First			
Second			
Third			
Fourth			
Fifth			
Sixth			
Seventh			
Eighth			
Ninth			
Tenth			

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	زينب حسين علي			
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq">Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq</a>			
المؤهل العلمي	دكتوراه ادب عربي			
اللقب العلمي	مدرس دكتور			
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية			
هدف المقرر	تهدف مادة الادب العربي الحديث الى تعريف الطلبة بالتطور الذي وصل اليه الادب العربي في العصر الحديث وتعريفهم بأبرز شعراء وادباء هذا العصر والفنون المتنوعة التي ازدهرت فيه			
وصف المقرر	تعنى مادة الادب العربي الحديث بالشعر العربي في القسم الاول ثم النثر العربي في الجزء الثاني ، فهي مادة مختصة بالأدب العربي وتكملة لسلسلة دراسة الادب العربي في قسم اللغة العربية .			
الكتب المنهجية	تاريخ الادب العربي / شوقي ضيف			
المصادر الخارجية	الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره / فائق مصطفى			
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
	10 %	20 %	30 %	70 %
ملاحظات عامة : عدد الساعات / 3 / عدد الوحدات / 3 ، مكان المحاضرات : قاعات كلية التربية الأساسية . (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)				

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
			الاول
			الثاني
			الثالث
			الرابع
			الخامس
			السادس
			السابع
			الثامن
			التاسع
			العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic**  
**Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The first**  
**Subject : Basics of**  
**psychology**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Sohaib Mohammed Salih Othman			
<b>Email</b>	<a href="mailto:sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq">sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq</a>			
<b>Qualification</b>	Master's			
<b>Scientific title</b>	Asst. Teacher			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	This course aims to provide the student with basic information about psychology: its definition, origins, psychological schools, and its theoretical and applied fields. In psychology and its general foundations			
<b>Course description</b>	He receives theoretical basics of psychology lectures for three hours per week			
<b>Methodology books</b>	<b>Basics of psychology</b>			
<b>External sources</b>	1- Fundamentals of Psychology / Ahmed Ezzat Rajeh 2- Introduction to Psychology / Abdul Rahman Adas, Mohieddin Tawq			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>10 %</b>	<b>20 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic**  
**Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage :**  
**Subject**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		Psychology concept	
Second		the behavior	
Third		Motives	
Fourth		Emotions	
Fifth		Learning	
Sixth		Learning theories	
Seventh		The feeling	
Eighth		Perception	
Ninth		Attention	
Tenth		Personal	

## **Course Weekly Outline**



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage**  
**Subject :**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	<b>Rahma Falah Hassan Ali</b>			
<b>Email</b>	<b>Rahma.f.hassan@uotfelaer.iq</b>			
<b>Qualification</b>	<b>Master of Education / Methods of Teaching the Arabic Language</b>			
<b>Scientific title</b>	<b>Assistant teacher</b>			
<b>Work site</b>	<b>Presidency of the University of Tal Afar</b>			
<b>Course objective</b>	Tal Afar University / College of Basic Education / Department of Arabic Language			
<b>Course description</b>	The educational administration and supervision course is a basic subject for applying management principles within the educational institution			
<b>Methodology books</b>	Methods of educational administration and supervision/Mohamed Noman			
<b>External sources</b>	The art of strategic management / Ibrahim Al-Adili			
<b>Ratings</b> <b>(Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> <b>(Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>	<b>Number of hours 2</b>			

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Fourth**  
**Subject**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		Educational administration: the concept of administration and its development, Educational administration and development, The school administration	
Second		Management theories: Management as a social theory, Management as a decision-making process, Management as functions and components	
Third		Management functions: decision making - planning - administrative communication - organization and coordination - evaluation	
Fourth		Types of educational administration: democratic - dictatorial - supplicative	
Fifth		Leadership: its concept and development - administrative leadership theories - great man theory - trait theory - situational theory - effectiveness theory	
Sixth		Leadership behavior: some models. Leadership behavior: the administrative network model - classroom management: its concept and types	
Seventh		Educational supervision: The development of educational supervision - Types of educational supervision - Methods of educational supervision	
Eighth		Monthly exam	
Ninth		Evaluation in educational supervision (taking into account the presentation of the evaluation form)	
Tenth		Principal evaluation, teacher evaluation, student evaluation	

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : the second**  
**Subject : Islamic**  
**literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	<b>Muhammad Asim Najmalnaeme</b>			
<b>Email</b>	<b>Dr.mohammedasem@gmail.com</b>			
<b>Qualification</b>	<b>PhD in Arabic literature</b>			
<b>Scientific title</b>	<b>Teacher</b>			
<b>Work site</b>	<b>Presidency of the University of Tal Afar</b>			
<b>Course objective</b>	Teaching the student Islamic literature, studying poetry, and the life of poetry			
<b>Course description</b>	The Islamic literature course aims to introduce the second stage student to the concept of the term Islamic literature, Islam's position on poetry and poets, the characteristics of the poetry of the era of early Islam, and an analytical study of examples of the poetry of Hassan bin Thabit, Ka'b bin Zuhair, Walid bin Rabi'ah and Al-Hutayah, as well as the most important Islamic sermons and messages with explanation and analysis			
<b>Methodology books</b>	Islamic era d. Shawqi is a guest			
<b>External sources</b>	(Poetry of the Veterans and the Impact of Islam on Him) Yahya Al-Jubouri and (Al-Amali in Islamic Literature) Dr. Ibtisam Marhoun Al-Saffar			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>%10</b>	<b>%20</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)	<b>(15) lecture / two hours per lecture</b>			

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : the second**  
**Subject :Islamic literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		Definition of Islamic literature and its most important topics and vocabulary of the article specified by the Ministry	
Second		The impact of the Holy Qur'an and the Noble Prophet's Hadith on literature	
Third		Literary arts	
Fourth		Practical examples regarding the literary arts and their study on the blackboard	
Fifth		Poetry/Islam's position on poetry and poets	
Sixth		Veteran poets/studying and analyzing examples of their poetry	
Seventh		( Hassan bin Thabit's poem (We lacked our horses	
Eighth		Al-Burdah poem by the poet Kaab bin Zuhair	
Ninth		One of Al-Hutai'a's poems	
Tenth		Labid bin Rabia Al-Amiri	
eleventh		Poetry of Islamic conquests	
twelveth		Rhetoric and its methods (in the Islamic era) We discuss the sermon of the Messenger (may God bless him and grant him peace) in the Farewell Pilgrimage with explanation and analysis	
Thirteenth		Imam Ali's (peace be upon him) sermon urging jihad	
fourteenth		The letters and their purposes We discuss the letter of Amr ibn al-Khattab (may God be pleased with him) to Abu Musa al-Ash'ari when he appointed him as the judiciary of Basra	
Fifteenth		Half course exam	

## Course Weekly Outline

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	محمد عاصم نجم النعيمي			
البريد الإلكتروني	Dr.mohammedasem@gmail.com			
المؤهل العلمي	دكتوراه			
اللقب العلمي	مدرس دكتور			
مكان العمل	جامعة تلعفر			
هدف المقرر	تعليم الطلاب الادب الاسلامي ودراسة الشعر وحياة الشعراء			
وصف المقرر	تهدف مادة الادب الاسلامي الى تعريف طالب المرحلة الثانية مفهوم مصطلح الادب الاسلامي وموقف الاسلام من الشعر والشعراء وخصائص شعر عصر صدر الاسلام ودراسة تحليلية لنماذج من شعر حسان بن ثابت وكعب بن زهير وليد بن ربيعة والحطيئة فضلا عن اهم الخطب والرسائل الاسلامية بالشرح والتحليل			
الكتب المنهجية	العصر الاسلامي د. شوقي ضيف			
المصادر الخارجية	(شعر المخضرمين وأثر الاسلام في فيه) يحيى الجبوري و(الأدب في الادب الاسلامي) د. ابتسام مرهون الصفار			
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
	%10	%20	%30	%70
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	(15) محاضرة / ساعتان لكل محاضرة			

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية والعملية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف الادب الاسلامي وأهم مواضيعه ومفردات المادة المحددة من قبل الوزارة		الاول
	أثر القران الكريم والحديث النبوي الشريف في الادب		الثاني
	الفنون الادبية		الثالث
	أمثلة عملية فيما يخص الفنون الادبية ودراستها على السبورة		الرابع
	الشعر / موقف الاسلام من الشعر والشعراء		الخامس
	الشعراء المخضرمون / دراسة وتحليل نماذج من شعرهم		السادس
	قصيدة حسان بن ثابت (عدمنا خيلنا)		السابع
	قصيدة البردة للشاعر كعب بن زهير		الثامن
	احدى قصائد الحطيئة		التاسع
	لبيد بن ربيعة العامري		العاشر
	شعر الفتوح الاسلامية		الحادي عشر
	الخطابة واساليبها (في العصر الاسلامي) نتناول خطبة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع بالشرح والتحليل		الثاني عشر
	خطبة الامام علي (عليه السلام) في الحث على الجهاد		الثالث عشر
	الرسائل واغراضها نتناول رسالة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) الى أبي موسى الأشعري حين ولاه قضاء البصرة		الرابع عشر
	امتحان نصف كورس		الخامس عشر

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	زينب حسين علي			
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq">Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq</a>			
المؤهل العلمي	دكتوراه ادب عربي			
اللقب العلمي	مدرس			
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية			
هدف المقرر	تهدف مادة الادب الاندلسي الى تعريف الطلاب بشعراء وادباء العصر الاندلسي وكذلك تعريفهم بأهم المؤلفات والتغييرات التي طرأت فيه كون هذه المرحلة تمثل مرحلة مهمة من تاريخ الادب العربي			
وصف المقرر	تدرس مادة الادب الاندلسي الشعر الاندلسي من اغراض واشكال وشعراء ثم بعد ذلك النثر في العصر الاندلسي من فنون نثرية وادباء ومؤلفات الفت في هذا العصر .			
الكتب المنهجية	الادب العربي في العصر الاندلسي / شوقي ضيف			
المصادر الخارجية	الادب الاندلسي / مصطفى شكعة ، الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة / منجد مصطفى			
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
	10 %	20 %	30 %	70 %
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	عدد الساعات 3 / عدد الوحدات 3 ، المحاضرات تتم في قاعات كلية التربية الاساسية			

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
			الاول
			الثاني
			الثالث
			الرابع
			الخامس
			السادس
			السابع
			الثامن
			التاسع
			العاشر



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department :the**  
**language of Arabic**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

**Stage : third**

**Subject : Abbasid**  
**literature**

**Semester : First**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	<b>Hussein Ahmed Abawi</b>
<b>Email</b>	<a href="mailto:husseinabawi@gmail.com"><u>husseinabawi@gmail.com</u></a>
<b>Qualification</b>	<b>PhD in Arabic literature</b>
<b>Scientific title</b>	<b>Teacher</b>
<b>Work site</b>	<b>College of Basic Education, Department of Arabic Language</b>
<b>Course objective</b>	<b>The course aims to familiarize students with Arabic literature in the Abbasid era and its artistic phenomena that shaped the history of literature for this historical era.</b>
<b>Course description</b>	<p>The course deals with a definition of literature during the Abbasid period [132-650 AH], and examines the relationship of (literature) with the political era (Abbasid) through a review of the political, social and cultural aspects that affected the literary production of that era, and then reviews the most prominent literary currents and critical and intellectual movements in it. Indicating its effect on poetry. It also studies the most important figures of poetry, explaining their efforts in the development and renewal of poetry, and the most important prose figures; And their role in the movement of codification, authorship, classification and translation in general, and the establishment of the rules of literary prose arts in particular. In order to achieve the benefit, the focus will be on a number of poetic and prose texts for application, analysis and criticism. It is complementary to the study to identify the most important sources of</p>

	.the Abbasid heritage and its references			
<b>Methodology books</b>	<b>Arabic literature in the Abbasid era. Dr.. Nazim Rashid</b> <b>The history of Arabic literature in the Abbasid era. Dr.. Shawky guest</b>			
<b>External sources</b>	<b>Poetry and poets in the Abbasid era. Dr.. Mustafa Shaka</b>			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>15 %</b>	<b>15 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>	<b>(15) lectures / two hours for each lecture</b>			

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First			
Second			
Third			
Fourth			
Fifth			
Sixth			
Seventh			
Eighth			
Ninth			
Tenth			
Eleventh			
Twelfth			
Thirteenth			
Fourteenth			

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	حسين احمد عباوي
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:huseinabawi@gmail.com">huseinabawi@gmail.com</a>
المؤهل العلمي	دكتوراه فلسفة في الأدب العربي
اللقب العلمي	مدرس دكتور
مكان العمل	كلية التربية الأساسية – قسم اللغة العربية
هدف المقرر	يهدف المقرر إلى إطلاع الطلبة على الأدب العربي في العصر العباسي وظواهره الفنية التي شكلت تاريخ الأدب لهذه الحقبة التاريخية .
وصف المقرر	يتناول المقرر تعريفا بالأدب خلال الفترة العباسية ( 132 – 650 للهجرة )، ويبحث في علاقة الأدب بالعصر السياسي العباسي من خلال استعراض للجوانب السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت في الإنتاج الأدبي لذلك العصر، ثم يستعرض أبرز التيارات الأدبية والحركات النقدية والفكرية فيه، مبيناً أثرها في الشعر. كما يقوم بدراسة أهم أعلام الشعر موضحاً جهودهم في تطور الشعر وتجديده، وأهم أعلام النثر؛ ودورهم في حركة التدوين والتأليف والتصنيف والترجمة عامة، وإرساء قواعد الفنون النثرية الأدبية خاصة. وتحقيقاً للفائدة سيتم التركيز على جملة من النصوص الشعرية والنثرية للتطبيق والتحليل والنقد. ومن متمات الدراسة التعرف على أهم مصادر التراث العباسي ومراجعته.
الكتب المنهجية	الأدب العربي في العصر العباسي . د. ناظم رشيد تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي . د. شوقي ضيف
المصادر الخارجية	الشعر والشعراء في العصر العباسي . د. مصطفى الشكعة
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة 15 اختبار نصف الفصل 15 السعي السنوي 30 النهائي 70
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات... الخ)	(15) محاضرة / ساعتان لكل محاضرة

الملاحظات	المادة النظرية والعملية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف بالعصر العباسي ومعطياته الثقافية		الاول
	الفنون في العصر العباسي بشكلها التقليدية		الثاني
	الفنون المستجدة في العصر العباسي		الثالث
	الشاعر أبو تمام وخصائص شعره		الرابع
	الشاعر البحتري		الخامس
	الشاعر أبو الطيب المتنبي		السادس
	الشاعر أبو نواس		السابع
	الشاعر بشار بن برد		الثامن
	الشاعر الشريف الرضي		التاسع
	الشاعر العباس بن الاحنف		العاشر
			الحادي عشر
			الثاني عشر
			الثالث عشر
			الرابع عشر

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	محمد عاصم نجم النعيمي			
البريد الإلكتروني	Dr.mohammedasem@gmail.com			
المؤهل العلمي	دكتوراه			
اللقب العلمي	مدرس دكتور			
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية			
هدف المقرر	مقدمة عن البلاغة وعلومها والفرق بين الفصاحة والبلاغة واهميتها لدراسة القرآن الكريم والتعريف بعلم المعاني واهم اقسامه			
وصف المقرر	تلقى محاضرات مادة البلاغة _ نظري وعملي (على السبورة) في آن واحد وبواقع ساعتين في الاسبوع ولشعبتين			
الكتب المنهجية	البلاغة والتطبيق ومعجم المصطلحات البلاغية للدكتور احمد مطلوب وجواهر البلاغة لأحمد الهاشمي			
المصادر الخارجية	مفتاح العلوم لابي بكر السكاكي وكتاب الايضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني			
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
	%0	%0	%30	%70
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	تعطى البلاغة بواقع ساعتين وعليها (2) وحدة ويأخذها الطلبة في موقع الكلية			

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية والعملية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف البلاغة ونشأتها والفرق بينها وبين الفصاحة		الاول
	عوامل تأثير البلاغة بالقران الكريم		الثاني
	المدارس البلاغية		الثالث
	علم المعاني (النشأة والتطور)		الرابع
	الانشاء واقسامه		الخامس
	الخبر واقسامه		السادس
	الامر		السابع
	النهي		الثامن
	الاستفهام		التاسع
	التمني والنداء		العاشر
	التقديم والتاخير والقصر		الحادي عشر
	الفصل والوصل		الثاني عشر
	الابجاز والاطناب والمساواة		الثالث عشر
	أثر علم المعاني في بلاغة القول		الرابع عشر
	امتحان نصف كورس		الخامس عشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage** Second

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

**Subject** : Learning development  
**Semester : First**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Osama Mohammad Mohammad Taha			
<b>Email</b>	osamamoh1976@gmail.com			
<b>Qualification</b>				
<b>Scientific title</b>				
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>				
<b>Course description</b>	<p>The congealed spelling errors are in writing the letters, cutting and connecting -1          .(Hamza and writing AlMudad (Alwaw , Alalif and AlYaa          .Morphological errors are the form errors, verb attributing and present letters-2          The congealed syntactical errors are the additional structure, adjective -3          structures, nominal sentence structures, number structures. These three types are          .the temporary congealments          4-Reasons of congealment are linguistic, psychological , social and teaching          reasons. They can be prevented through teaching the standard Arabic and          correcting the errors either by the teacher or by the students themselves.Also,          they may be avoided by enhanssing the psychological motives of the students          and strenghtening their learning incentives.</p>			
<b>Methodology books</b>				
<b>External sources</b>				
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	10%	20%	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Second**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

**Subject** Learning development

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First			
Second			
Third			
Fourth			
Fifth			
Sixth			
Seventh			
Eighth			
Ninth			
Tenth			

## **Course Weekly Outline**

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic**  
**Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The Second**  
**Subject : Educational**  
**guidance and mental health**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Sohaib Mohammed Salih Othman			
<b>Email</b>	<a href="mailto:sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq">sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq</a>			
<b>Qualification</b>	Master's			
<b>Scientific title</b>	Asst. Teacher			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	This course aims to provide the student with basic information about educational guidance: its definition, origins, and theoretical and applied fields. The role of psychological theories in identifying the dynamic variables affecting mental health.			
<b>Course description</b>	He receives lectures on educational counseling and mental health in theory, two hours a week			
<b>Methodology books</b>	Educational guidance and mental health			
<b>External sources</b>	1- - Introduction to mental health. Dr.. Muhammad Qasim Abdullah. 2- Counseling psychology. Al-Dahri, Saleh Hassan.			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>10 %</b>	<b>20 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic**  
**Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage :**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		The concept of educational guidance	
Second		Ethics of counseling work	
Third		Counseling professional relationship	
Fourth		Basic information for the guidance process	
Fifth		Methods and types of guidance	
Sixth		Basic concepts in mental health	
Seventh		Mental health standards	
Eighth		Basic variables in mental health	
Ninth		Mental health in childhood and adolescence	
Tenth		Psychological and mental disorders	

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

محمد عبدالفتاح علي هواس				اسم التدريسي
mohammed.bep101@student.uomosul.edu.iq				البريد الإلكتروني
ماجستير في اللغة العربية/ الأدب				المؤهل العلمي
مدرس مساعد				اللقب العلمي
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية				مكان العمل
• ضبط الموسيقى في الشعر العربي • تحليل الأداء الموسيقي في القصيدة العربية • الكشف عن سلامة الكتابة الشعرية				هدف المقرر
العروض صناعةٌ يُعرف بها صحيح أوزان الشعر العربي وفاسدها، وما يعترضها من الزحافات والعلل				وصف المقرر
				الكتب المنهجية
				المصادر الخارجية
النهائي	السعي السنوي	امتحان نصف فصل	الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)
%70	%30	% 15	% 15	
				ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	الملاحظات
الاول		معنى العروض في اللغة والاصطلاح -مبتكر العروض- أهمية العروض في تحقيق النصوص الشعرية	
الثاني		أقسام البيت الشعري ( العروض والضرب والحشو)، مصطلحات عروضية (الأسباب والأوتاد والفواصل)	
الثالث		البيت التام والمجزوء والمشطور والمدور	
الرابع		البيت المقفى والبيت المصرع والفرق بين التصريح والتفقيه، والتصريح بالزيادة والتصريح بالنقص.	
الخامس		كيفية التقطيع الشعري على أساس الحركات والسكنات	
السادس		دوائر الشعر دائرة المختلف وبحورها ( الطويل )	
السابع		دائرة المختلف (المديد والبسيط)	
الثامن		دائرة المؤتلف وبحورها (الوافر)	
التاسع		الكامل ودائرة المجتلب وبحورها (الهج)	
العاشر		دائرة المجتلب وبحورها (الرجز والرمل)	

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي				جبهانه حسن علي عباس
البريد الإلكتروني				<a href="mailto:ward123aa123@gmail.com">ward123aa123@gmail.com</a>
المؤهل العلمي				ماجستير
اللقب العلمي				مدرس مساعد
مكان العمل				جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية
هدف المقرر				تعريف الطلبة بأهمية دراسة المناهج الدراسية وأسسها وعناصرها وأنواعها ، وإكساب المعرفة التي تتعلق بالمنهج المدرسي .
وصف المقرر				مادة علمية تقدم المعرفة المتعلقة بالمناهج الدراسية ومعايير تقويمها وطرق تطويرها بشكل عام ، والتعريف بالكتاب المدرسي وتقويمه وتطويره بشكل خاص.
الكتب المنهجية				
المصادر الخارجية				
التقييمات (تقسيم الدرجات)				الحضور والمشاركة امتحان نصف فصل السعي السنوي النهائي
التقييمات (تقسيم الدرجات)				15% 15% 30% 70%
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)				

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	المناهج ، مفهومها ، خصائصها ، أهميتها .		الأول
	أسس المناهج : الأساس الفلسفي ، الأساس الثقافي ، الأساس النفسي .		الثاني
	عناصر المنهج المدرسي : الأهداف التربوية ، المحتوى التعليمي		الثالث
	أنواع المناهج الدراسية : منهج المواد الدراسية .		الرابع
	أنواع المناهج الدراسية : منهج النشاط ، المنهج المحوري .		الخامس
	تقويم المناهج الدراسية : مفهوم تقويم المنهج ، أهداف تقويم المنهج ، معايير تقويم المنهج .		السادس
	طرق تقويم المنهج ، خطوات تقويم المنهج .		السابع
	تطوير المناهج الدراسية : مفهوم تطوير المنهج ، دوافع تطوير المنهج .		الثامن
	مبادئ تطوير المنهج ، نماذج أساسية لتطوير المناهج .		التاسع
	الكتاب المدرسي : مفهومه ، أهميته ، الكتاب المنهجي الورقي والإلكتروني ، تقويم الكتاب المدرسي وتطويره .		العاشر

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	حسين رشيد خضر عباس			
البريد الإلكتروني	hussainrasheed199212@gmail.com			
المؤهل العلمي	ماجستير في اللغة العربية/ النحو			
اللقب العلمي	مدرس مساعد			
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية			
هدف المقرر	تقويم لسان المتكلمين باللغة العربية من اللحن والحفاظ على اللغة العربية من التصحيف والتحريف			
وصف المقرر	النحو العربي: هو علم من العلوم اللغة العربية بل هو أم العلوم يختص بدراسة أحوال اواخر الكلمات من حيث الأعراب والبناء ويسمى ايضا علم الأعراب وبه نميز معاني الكلمات والفاع والمفعول وما شابه ذلك			
الكتب المنهجية	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك			
المصادر الخارجية	الكتاب لسبويه، المقتضب للمبرد، كتاب الكافية ابن الحاجب .			
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
	% 15	% 15	%30	%70
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)				



## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	الحال	10/1	الاول
	الحال والتمييز	10/8	الثاني
	التمييز	10/15	الثالث
	العدد	10/22	الرابع
	كنايات العدد	10/29	الخامس
	الإضافة	11/5	السادس
	الإضافة	11/12	السابع
	الإضافة	11/19	الثامن
	حروف الجر	11/26	التاسع
	الممنوع من الصرف	12/3	العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : fourth**  
**Subject : grammar**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Bashr Baqer Younus			
<b>Email</b>	basharakresh313@gmail.com			
<b>Qualification</b>	Master			
<b>Scientific title</b>	Assist. Lect.			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The student should comprehend the language and be familiar with grammatical terms, as well as understanding how to construct and arrange sentences correctly.</li> <li>2. The student should control their speech and avoid errors, while effectively and accurately communicating.</li> <li>3. The student should improve their writing skills.</li> <li>4. The student should enhance their analytical and critical thinking abilities.</li> </ol>			
<b>Course description</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al-Ikhtisās</li> <li>-Al-Tahdhīr wa al-Ighrā'</li> <li>-Asmā' al-Af'āl</li> <li>-Asmā' al-Aswāt</li> <li>-Aslub al-Sharṭ</li> <li>-Aslub al-Qasam</li> <li>-Aslub al-Istifhām</li> <li>- Aslub al-Nafī</li> </ul>			
<b>Methodology books</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sharh Ibn 'Aqeel 'ala Alfiyyat Ibn Malik / Ibn 'Aqeel</li> <li>- Qatr Al-Nada / Ibn Hisham Al-Ansari</li> <li>- Jame' Al-Dorous Al-Arabiyyah / Mustafa Al-Ghalaayini</li> </ul>			
<b>External sources</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al-Nahw Al-Wafi / Abbas Hassan</li> <li>- Al-Nahw Al-Arabi / Ibrahim Ibrahim Barakat</li> <li>- Ma'ani Al-Nahw / Dr. Fadel Al-Samara'i</li> <li>- Mughni Al-Labib / Ibn Hisham Al-Ansari</li> <li>- Al-Tatbiq Al-Nahwi / Dr. Abdou Al-Rajhi</li> </ul>			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	Attend and participate	midterm exam	Annual quest	Final assessment

	10 %	20 %	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)	Number of units: 3 Lecture venue: University of Tal Afar / Main Building			

**University : Telafer**

**Faculty : Basic Education**

**Department : language of Arabic**

**Stage : fourth**

**Subject : grammar**

**Semester : First**

**Rep  
In  
Mini  
Hi  
Educ  
Scie  
Res**

## Course Weekly Outline

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First	October/ Week 1	- Al-Ikhtisās	
Second	Week 2	- Al-Tahdhīr wa al-Ighrā'	
Third	Week 3	- Asmā' al-Af'āl and Asmā' al-Aswāt	
Fourth	Week 4	- Uslub al-Sharṭ	
Fifth	November/ Week 5	-Uslub al-Qasam	
Sixth	Week 6	- Uslub al-Istifhām	
Seventh	Week 7	- Uslub al-Nafī	
Eighth	Week 8	- Uslub al-Nafī	
Ninth	December/ Week 9	- Uslub al-Nafī	
Tenth	Week 10	First Semester Exam	



## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

أحمد إسماعيل جمعة سلمان	اسم التدريسي
ahmedasmael579@gmail.com	البريد الإلكتروني
ماجستير لغة عربية/نحو	المؤهل العلمي
مدرس مساعد	اللقب العلمي
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية	مكان العمل
الهدف من دراسة هذه المادة هو معرفة الطالب بأشهر مصنفات هذا الفن ومعرفته بأراء العلماء في نشأة اللغة وأقسام اللغات والترادف والتضاد والاشتراك وغير ذلك .	هدف المقرر
عرّف هذا العلم بأنه : هو الذي يحاول الكشف عن القوانين التي تسير عليها اللغة في حياتها وسر تطورها ، ودراسة ظواهرها المختلفة دراسة تاريخية من جانب ووصفية من جانب آخر .	وصف المقرر
فقه اللغة ( د . كاصد الزيدي ) .	الكتب المنهجية
فقه اللغة وسر العربية ( الثعالبي ) فقه اللغة ( د . حاتم الضامن ) دراسات في فقه اللغة ( محمد الأنطاكى )	المصادر الخارجية
التقويمات	الحضور والمشاركة
(تقسيم الدرجات)	امتحان نصف فصل
	السعي السنوي
	النهائي
	15 %
	15 %
	30 %
	70 %
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	الملاحظات
الاول		فقه اللغة وعلم اللغة والفرق بينهما وتطور التأليف في هذا العلم وأشهر المصنفات .	
الثاني		أهم النظريات في نشأة اللغة .	
الثالث		فصائل اللغات الجزرية .	
الرابع		اللهجات العربية وأهميتها .	
الخامس		خصائص العربية الفصحى منها ( الإعراب ، الجرس والايقاع ، الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد ) .	
السادس		عوامل نمو اللغة العربية ( الاشتقاق ، القياس ، التعريب ، النحت ، الارتجال )	
السابع		الأصوات العربية ، أعضاء جهاز النطق .	
الثامن		مخارج الأصوات العربية عند القدماء والمحدثين .	
التاسع		صفات الأصوات ( الجهر والهمس ) ، ( الشدة والرخاوة )	
العاشر		مراجعة شاملة للمادة استعدادا لامتحانات نهاية الفصل الأول	ملاحظة الخطة قابلة للتغير حسب ما تقتضيه الحاجة

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

محمد عبدالفتاح علي هواس				اسم التدريسي
mohammed.bep101@student.uomosul.edu.iq				البريد الإلكتروني
ماجستير في اللغة العربية/ الأدب				المؤهل العلمي
مدرس مساعد				اللقب العلمي
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية				مكان العمل
تحقيق أهداف التربية المنشودة التي مؤداها تكوين الشخصية المتكاملة للطفل في جميع النواحي العقلية والنفسية والاجتماعية واللغوية والصحية.				هدف المقرر
أدب الطفل هو ما كتب خصيصا للأطفال من نتاج أدبي روعي فيه خصائصهم اللغوية والنفسية والعقلية ممثلا في الاشكال الأدبية المختلفة				وصف المقرر
				الكتب المنهجية
				المصادر الخارجية
النهائي	السعي السنوي	امتحان نصف فصل	الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)
%70	%30	% 15	% 15	
				ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	أهداف أدب الأطفال عند العرب (الهدف التعليمي و الهدف التربوي و الحفظ و التسلية)		الاول
	اهتمام العرب بالطفولة وفنونها الأدبية		الثاني
	الشعر الموجه للأطفال ( نظرة في تطوره التاريخي عبر العصور الأدبية) نماذج من شعر الأطفال		الثالث
	شعر الأطفال في العصر الحديث أبرز الشعراء في العصر الحديث ( أحمد شوقي)		الرابع
	الرصافي والحلي		الخامس
	الفنون النثرية ( أدب الوصايا نماذج مختارة لقمان الحكيم ) الإمام علي بن أبي طالب والإمام الغزالي		السادس
	القصة وأنواعها (قصص الحيوانات وقصص الخوارق وقصص الرحلات وقصص التسلية)		السابع
	أدب الأطفال العالمي الإنجليزي والفرنسي		الثامن
	الأدب الألماني		التاسع
	أثر أدب الأطفال العربي بالأدب الغربي		العاشر



## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

صهيب محمد صالح عثمان	اسم التدريسي		
<a href="mailto:sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq">sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq</a>	البريد الإلكتروني		
ماجستير	المؤهل العلمي		
مدرس مساعد	اللقب العلمي		
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية	مكان العمل		
يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية عن علم النفس: تعريفه ونشأته والمدارس النفسية، ومجالاته النظرية والتطبيقية. في علم النفس والاسس العامة فيها	هدف المقرر		
تلقى محاضرات اساسيات علم النفس بشكل نظري بواقع ثلاث ساعات في الاسبوع	وصف المقرر		
أساسيات علم النفس	الكتب المنهجية		
1- أصول علم النفس / أحمد عزت راجح 2- المدخل إلى علم النفس / عبد الرحمن عدس, محي الدين توك	المصادر الخارجية		
الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)		
امتحان نصف فصل			
السعي السنوي	النهائي		
20 %	30 %	70 %	10 %
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)			

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	مفهوم علم النفس		الاول
	السلوك		الثاني
	الدوافع		الثالث
	الانفعالات		الرابع
	التعلم		الخامس
	نظريات التعلم		السادس
	الاحساس		السابع
	الادراك		الثامن
	الانتباه		التاسع
	الشخصية		العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage third**  
**Subject : Andalusian**  
**literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Zainab Hussein Ali			
<b>Email</b>	Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq			
<b>Qualification</b>	PH.D			
<b>Scientific title</b>				
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	Andalusian Literature aims to introduce students to the poets and writers of the Andalusian era			
<b>Course description</b>	This course studies Andalusian poetry , including objects , forms , and poets , then prose , including arts , writers , and works			
<b>Methodology books</b>	Arabic literature in the Andalusian era . shawqi dayf			
<b>External sources</b>	<i>Andalusian literature . mustafaa alkashiea</i> <i>Andalusian literature from the conquest to the fall of Granada , munjid Mustafa</i>			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>%10</b>	<b>%20</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : third**  
**Subject Andalusian**  
**literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First			
Second			
Third			
Fourth			
Fifth			
Sixth			
Seventh			
Eighth			
Ninth			
Tenth			

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	صهيب محمد صالح عثمان
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq">sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq</a>
المؤهل العلمي	ماجستير
اللقب العلمي	مدرس مساعد
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية
هدف المقرر	يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية عن الارشاد التربوي: تعريفه ونشأته ومجالاته النظرية والتطبيقية. ودور نظريات علم النفس في تحديد المتغيرات الدينامية المؤثرة في الصحة النفسية .
وصف المقرر	تلقى محاضرات مادة الارشاد التربوي والصحة النفسية بشكل نظري بواقع ساعتان في الاسبوع
الكتب المنهجية	الارشاد التربوي والصحة النفسية
المصادر الخارجية	1- مدخل الى الصحة النفسية. د. محمد قاسم عبدالله. 2- علم النفس الارشادي . الدايري، صالح حسن .
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة
	امتحان نصف فصل
	السعي السنوي
	النهائي
	10%
	20%
	30%
	70%
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	مفهوم الارشاد التربوي		الاول
	اخلاقيات العمل الارشادي		الثاني
	العلاقة المهنية الارشادية		الثالث
	المعلومات الاساسية للعملية الارشادية		الرابع
	طرق وانواع الارشاد		الخامس
	مفاهيم اساسية في الصحة النفسية		السادس
	معايير الصحة النفسية		السابع
	متغيرات اساسية في الصحة النفسية		الثامن
	الصحة النفسية في الطفولة والمراهقة		التاسع
	الاضطرابات النفسية والعقلية		العاشر

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	بشار باقر يونس
البريد الإلكتروني	bsharakresh313@gmail.com
المؤهل العلمي	الماجستير
اللقب العلمي	مدرس مساعد
مكان العمل	جامعة تلغفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية
هدف المقرر	1. أن يفهم الطالب اللغة ويحيط بالمصطلحات النحوية ويعرف كيفية بناء الجمل وتركيبها بشكل صحيح . 2. أن يضبط الطالب كلامه ويصون لسانه من الخطأ ويتواصل بشكل فعال ودقيق . 3. أن يحسن الطالب مهاراته الكتابية . 4. أن يطور الطالب مهارات تحليله وتقديره النقدي .
وصف المقرر	- الاختصاص - التحذير والإغراء - أسماء الأفعال - أسماء الأصوات - أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب الاستفهام - أسلوب النفي
الكتب المنهجية	- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك / ابن عقيل - قطر الندى / ابن هشام الأنصاري - جامع الدروس العربية / مصطفى الغلاييني
المصادر الخارجية	- النحو الوافي / عباس حسن - النحو العربي / إبراهيم إبراهيم بركات - معاني النحو / د. فاضل السامرائي - مغني اللبيب / ابن هشام الأنصاري - التطبيق النحوي / د. عبده الراجحي
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة امتحان نصف فصل السعي السنوي النهائي
	10 % 20 % 30 % 70 %
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	عدد الوحدات : 3 مكان المحاضرة : جامعة تلغفر / البناية الرئيسية

## المخطط الاسبوعي للمقرر

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	الاختصاص	تشرين الأول / الأسبوع الأول	الاول
	الإغراء والتحذير	الأسبوع الثاني	الثاني
	أسماء الأفعال وأسماء الأصوات	الأسبوع الثالث	الثالث
	أسلوب الشرط	الأسبوع الرابع	الرابع
	أسلوب القسم	تشرين الثاني / الأسبوع الخامس	الخامس
	أسلوب الاستفهام	الأسبوع السادس	السادس
	أسلوب النفي	الأسبوع السابع	السابع
	أسلوب النفي	الأسبوع الثامن	الثامن
	أسلوب النفي	كانون الأول / الأسبوع التاسع	التاسع
	امتحان الكورس الأول	الأسبوع العاشر	العاشر



## المخطط الأسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

أيمن أحمد جاسم	اسم التدريسي
Asdaymen666@gmail.com	البريد الإلكتروني
دكتوراه	المؤهل العلمي
مدرس	اللقب العلمي
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية	مكان العمل
اعطاء الطالب ثقافة نقدية تشتمل على جوانب نظرية وتطبيقية في الادب والنقد وأن يطلع الطالب على المذاهب الادبية الغربية والمناهج النقدية الحديثة ويعرف كيفية يتذوق النصوص الادبية وتحليلها وفق المناهج الحديثة	هدف المقرر
يسعى هذا المقرر إلى الوقوف على مفهوم النقد الأدبي الحديث ومهمة الناقد وشروطه والتعرف على بدايات نشأته وتطوره عند الغرب والعرب والاطلاع على المناهج والقضايا النقدية الحديثة الموظفة في قراءة النصوص الادبية	وصف المقرر
في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات / د. فائق مصطفى و د. عبدالرضا علي	الكتب المنهجية
اصول النقد الادبي / د. احمد الشايب النقد الادبي الحديث / د. غنيمي هلال	المصادر الخارجية
الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)
امتحان نصف فصل	
السعي السنوي	10%
النهائي	30%
30%	70%
20 ساعة / قاعة قسم اللغة العربية	ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	مفهوم النقد الأدبي الحديث ومهمة الناقد وشروطه	١٠/١٧	الاول
	الفن الجمال الادب	١٠/٢٤	الثاني
	المذاهب الادبية عند الغرب	١١ /١	الثالث
	المذهب الكلاسيكي والرومانسي	١١/٨	الرابع
	المذهب الواقعي والرمزي والسريالي	١١/١٥	الخامس
	نظرية الانواع الادبية	١١/٢٢	السادس
	الشعر وانواعه	١١/٢٩	السابع
	النثر وانواعه	١٢/٥	الثامن
	المناهج النقدية	١٢/١٢	التاسع
	المناهج السياقية والنسقية	١٢/١٩	العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language of Arabic**  
**Stage : the second**  
**Subject Arabic rhetoric**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Muhammad Asim Najmalnaeme			
<b>Email</b>	Dr.mohammedasem@gmail.com			
<b>Qualification</b>	PhD in Arabic literature			
<b>Scientific title</b>	Teacher			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	Introduction to eloquence and its sciences, the difference between eloquence and rhetoric, and its importance for studying the Holy Quran Introduction to the science of meanings and its most important sections			
<b>Course description</b>	Receive lectures on rhetoric - theoretical and practical (on the blackboard) at the same time, for two hours a week, for two sections.			
<b>Methodology books</b>	Rhetoric, Application, and Dictionary of Rhetorical Terms by Dr. Ahmed Matlab, and Jawaher El Balagha by Ahmed Al Hashemi			
<b>External sources</b>	Miftah al-Ulum by Abu Bakr al-Sakaki and the Book of Clarification in the Sciences of Rhetoric by al-Khatib al-Qazwini			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	%	%	30 %	70 %
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>	<b>Rhetoric is given in two hours, and it contains (2) units. Students take the course's lectures at the college</b>			

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : the second**  
**Subject Arabic rhetoric**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		Definition of eloquence, its origins, and the difference between it and eloquence	
Second		Factors of the influence of rhetoric in the Holy Qur'an	
Third		Rhetorical schools	
Fourth		(Semantics (origination and development	
Fifth		Construction and its divisions	
Sixth		The news and its sections	
Seventh		The matter	
Eighth		prohibition	
Ninth		Interrogative	
Tenth		Wishing and pleading	
Eleventh		Presentation, delay and shortening	
Twelfth		Separation and connection	
Thirteenth		brevity, redundancy, equality	
Fourteenth		The impact of the science of meanings in the rhetoric of saying	
Fifteenth		Half course exam	

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage** Third

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

**Subject :** Teaching methods  
**Semester : First**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Rahma Falah Hassan Ali			
<b>Email</b>	Rahma.f.hassan@uotfelaer.iq			
<b>Qualification</b>	Master of Education / Methods of Teaching the Arabic Language			
<b>Scientific title</b>	Assistant teacher			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>				
<b>Course description</b>				
<b>Methodology books</b>				
<b>External sources</b>				
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	15%	15%	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)	Number of hours 3			

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage :** Third  
**Subject** Teaching methods  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		Scientific theories: theory, importance, relationship between review theory and scientific theory in scientific studies of theoretical theories	
Second		Teaching terminology: teaching methods, teaching strategies, teaching models/teaching skills, their concept and elements	
Third		Effective teaching / teaching diversification / teaching diversification and its strategies / the concept of teaching diversification, its justifications, foundations and principles, strategies for teaching diversification	
Fourth		Commonly used teaching methods (lecture and questioning)	
Fifth		Discussion, induction and analogy	
Sixth		Teaching methods based on researching and organizing knowledge (inquiry, problem solving, units)	
Seventh		Project, assignments/cooperative and individual learning methods	
Eighth		Monthly exam	
Ninth		Teaching methods for mastery and creativity (learning method for mastery)	
Tenth		Role playing method, brainstorming method	

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage third**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

**Subject : Jurisprudenc of language**  
**Semester : First**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Ahmed Ismail Juma Salman			
<b>Email</b>	ahmedasmael579@gmail.com			
<b>Qualification</b>	master			
<b>Scientific title</b>	Assistant teecher			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	The aim of studying this subject is for the student to become acquainted with the most famous works of this art and to become familiar with the opinions			
<b>Course description</b>	of scholars on the origins of the language, the divisions of languages, synonymy, antonymy, co-occurrence, and so on.			
<b>Methodology books</b>	This science is defined as: It is the one that attempts to uncover the laws that govern language in its life and the secret of			
<b>External sources</b>	its development, and to study its various phenomena, historical on the one hand, and descriptive on the other			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	%15	%15	30 %	70 %
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage :**  
**Subject**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		Philology, linguistics, the difference between them, the development of writing in this science, and the most famous	
Second		The most important theories in the origin of language	
Third		. Insular language families	
Fourth		. Arabic dialects and their importance	
Fifth		Characteristics of classical Arabic, including (parsing, timbre and rhythm, synonymy  .(Verbal common, antonym  Factors	
Sixth		Characteristics of classical Arabic, including (parsing, timbre and rhythm, synonymy  .(Verbal common, antonym  Factors	
Seventh		. Arabic sounds, organs of the speech system	
Eighth		The origins of Arabic sounds according to the ancients and moderns	
Ninth		Characteristics of sounds (loudness and whispering), ((hardness and softness	
Tenth		A comprehensive review of the material in preparation for the end of the first semester exams	<b>Note: The plan is subject to change as needed</b>



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage third**  
**Subject : Andalusian**  
**literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Zainab Hussein Ali			
<b>Email</b>	Zainab.h.ali@uotelafer.edu.iq			
<b>Qualification</b>	PH.D			
<b>Scientific title</b>				
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	Andalusian Literature aims to introduce students to the poets and writers of the Andalusian era			
<b>Course description</b>	This course studies Andalusian poetry , including objects , forms , and poets , then prose , including arts , writers , and works			
<b>Methodology books</b>	Arabic literature in the Andalusian era . shawqi dayf			
<b>External sources</b>	<i>Andalusian literature . mustafaa alkashiea</i> <i>Andalusian literature from the conquest to the fall of Granada , munjid Mustafa</i>			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>%10</b>	<b>%20</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : third**  
**Subject Andalusian**  
**literature**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First			
Second			
Third			
Fourth			
Fifth			
Sixth			
Seventh			
Eighth			
Ninth			
Tenth			

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	صهيب محمد صالح عثمان
البريد الإلكتروني	<a href="mailto:sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq">sohaib.m.othman@uotelafer.edu.iq</a>
المؤهل العلمي	ماجستير
اللقب العلمي	مدرس مساعد
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية
هدف المقرر	يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية عن الارشاد التربوي: تعريفه ونشأته ومجالاته النظرية والتطبيقية. ودور نظريات علم النفس في تحديد المتغيرات الدينامية المؤثرة في الصحة النفسية .
وصف المقرر	تلقى محاضرات مادة الارشاد التربوي والصحة النفسية بشكل نظري بواقع ساعتان في الاسبوع
الكتب المنهجية	الارشاد التربوي والصحة النفسية
المصادر الخارجية	1- مدخل الى الصحة النفسية. د. محمد قاسم عبدالله. 2- علم النفس الارشادي . الدايري، صالح حسن .
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة
	امتحان نصف فصل
	السعي السنوي
	النهائي
	10%
	20%
	30%
	70%
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)	

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	مفهوم الارشاد التربوي		الاول
	اخلاقيات العمل الارشادي		الثاني
	العلاقة المهنية الارشادية		الثالث
	المعلومات الاساسية للعملية الارشادية		الرابع
	طرق وانواع الارشاد		الخامس
	مفاهيم اساسية في الصحة النفسية		السادس
	معايير الصحة النفسية		السابع
	متغيرات اساسية في الصحة النفسية		الثامن
	الصحة النفسية في الطفولة والمراهقة		التاسع
	الاضطرابات النفسية والعقلية		العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The second**  
**Subject : Exchange**  
**science**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Hasena Mohammed Taher			
<b>Email</b>	hasena.m.younus@uotelafer.edu.iq			
<b>Qualification</b>	Master of degree in the Arabic language			
<b>Scientific title</b>	Assistant lecturer			
<b>Work site</b>	<b>Presidency of the University of Tal Afar</b>			
<b>Course objective</b>	Learn the rules related to the structure of the Arabic word .			
<b>Course description</b>	It studies the rules and regulations related to the structure of the word and its weights include : ( Abstract verb and more , Exchange balance , illumination , Substitution )			
<b>Methodology books</b>	Explanation of Ibn Aqeel on Alfiyah Ibn Malik			
<b>External sources</b>	Enough in morphology ,Firas Abdle Aziz Al-Jeddawi and Abdle Wahab Al-Adwani			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>%10</b>	<b>%20</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)	(2) Another hour week , (2) two units			

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage :**  
**Subject**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		Introduction to morphology	
Second		Abstract and mor	
Third		Chapters on abstract triple action	
Fourth		Extra characters	
Fifth		Exchange balance	
Sixth		illumination	
Seventh		Substitution	
Eighth		Derivatives	
Ninth		Derivatives	
Tenth		Derivatives	

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي				حسينة محمد طاهر يونس	
البريد الإلكتروني				hasena.m.younus@uotelafer.edu.iq	
المؤهل العلمي				ماجستير / لغة عربية	
اللقب العلمي				مدرس مساعد	
مكان العمل				جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية	
هدف المقرر				تعلم القواعد المتعلقة ببنية الكلمة العربية وصيغها وأوزانها	
وصف المقرر				يدرس القواعد والضوابط التي تتعلق ببنية الكلمة وصيغها وأوزانها وتشمل هذه المرحلة : ( الفعل المجرد والمزيد ، والميزان الصرفي ، والإعلال ، والإبدال )	
الكتب المنهجية				الكافي في علم الصرف ، د. فراس عبد العزيز الكداوي و د. عبد الوهاب العدوانى	
المصادر الخارجية				الممنع في التصريف لابن عصفور ، ودقائق التصريف للقاسم بن محمد بن سعيد المؤدب ، وشذا العرف في فن الصرف لأحمد بن محمد الحملوي	
التقييمات		الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
(تقسيم الدرجات)		%10	% 20	%30	%70
ملاحظات عامة :				( 2 ) ساعتان في الأسبوع ، ( 2 ) وحدتان	
عدد ساعات , عدد					
الوحدات , اماكن					
المحاضرات...الخ					

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	الصرف معناه في اللغة والاصطلاح ، والفرق بين النحو والصرف وفائدة علم الصرف		الاول
	المجرد والمزيد من الأفعال		الثاني
	أبواب الفعل الثلاثي المجرد		الثالث
	معاني أحرف الزيادة		الرابع
	الميزان الصرفي		الخامس
	الإعلال		السادس
	الإبدال		السابع
	المشتقات : اسم فاعل ، واسم المفعول		الثامن
	المشتقات : صيغ المبالغة ، والصفة المشبهة		التاسع
	المشتقات : اسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة		العاشر



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language of Arabic**  
**Stage: The second phase**  
**Subject : alearud**  
**Semester : the first**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	<b>Muhammad Abdel Fattah Ali Hawas</b>			
<b>Email</b>	<b>mohammed.bep101@student.uomosul.edu.iq</b>			
<b>Qualification</b>	<b>Master's degree in Arabic Language/Literature</b>			
<b>Scientific title</b>	<b>assistant teacher</b>			
<b>Work site</b>	<b>Presidency of the University of Tal Afar</b>			
<b>Course objective</b>	Setting music in Arabic poetry Analysis of musical performance in the Arab poem Revealing the integrity of poetic writing			
<b>Course description</b>	An industry in which the correct and incorrect meters of Arabic poetry are known, and the ills that afflict them			
<b>Methodology books</b>	Alearud Clear and knowledgeable Rhyme Mohammad Hashemi			
<b>External sources</b>	The art of poetic cutting: Safaa Khulusi Poetry music: Ibrahim Anis			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	15 %	15 %	30 %	70 %
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language of Arabic**  
**Stage: The second phase**  
**Subject : alearud**  
**Semester : the first**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

### Course Weekly Outline

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		Meaning of alearud in language, terminology, its creator, and its importance in verifying poetic texts	
Second		Sections of the poetic verse (alearud wal darb wal hashw) His terminology (Grounds, pegs and spacers)	
Third		The fragmented, fragmented, split, and rounded house	
Fourth		The rhymed verse 'The epileptic house ' The difference between rhyme and rhyme' And the increase and decrease	
Fifth		How to divide a poetic line based on vowels and pauses	
Sixth		Circles of poetry, the circle of the different and its seas (tawi	
Seventh		Different circles and their seas (basiti' almadid)	
Eighth		Recombinant circles and their seas (alwafir)	
Ninth		kamil 'Al-Mujtlib circles and their seas (al hazaj)	
Tenth		Al-Mujtlib circles and their seas ( alrajz ' walraml)	

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Fourth**  
**Subject : Curricula and**  
**textbooks**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Jehana Hasan Ali Abbas			
<b>Email</b>	<a href="mailto:ward123aa123@gmail.com">ward123aa123@gmail.com</a>			
<b>Qualification</b>	Master			
<b>Scientific title</b>	Assistant lecturer			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	Raising awareness among students about the importance of studying educational curricula ,their components , types ,and imparting knowledge related to the school curriculum.			
<b>Course description</b>	A scientific subject that provides knowledge related to educational curricula, their evaluation standards, general methods of development as well as introducing textbooks ,evaluating, and specifically developing them.			
<b>Methodology books</b>				
<b>External sources</b>				
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	15 %	15 %	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Fourth**  
**Subject : Curricula and**  
**textbooks**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		Curricula, their concept, characteristics, and importance .	
Second		Curriculum foundations: philosophical foundation, cultural foundation, psychological foundation .	
Third		Elements of the school curriculum: educational objectives, educational content .	
Fourth		Types of curricula: Curriculum of academic subjects.	
Fifth		Types of curricula: activity curriculum, core curriculum .	
Sixth		Curriculum evaluation: the concept of curriculum evaluation, objectives of curriculum evaluation, criteria for curriculum evaluation .	
Seventh		Methods of evaluating the curriculum, steps of evaluating the curriculum .	
Eighth		Curriculum development: the concept of curriculum development, motivations for curriculum development .	
Ninth		Principles of curriculum development, basic models for curriculum development.	
Tenth		The textbook: its concept, importance, paper and electronic methodological book, textbook evaluation and development .	

## **Course Weekly Outline**

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Second**  
**subject : General English**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Songul Jaafar Mahmood			
<b>Email</b>	songuljaafar@gmail.com			
<b>Qualification</b>	Master in Arts			
<b>Scientific title</b>	Assistant Lecturer			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	1.Realizing the importance of English Language in general . 2.Identifying the differences between adjectives and adverbs . 3.Widening comprehension skills of students. 4.Mastering English sounds by students.			
<b>Course description</b>	Delivering lectures on English language in general at a rate of two hours per week.			
<b>Methodology books</b>	Rapid Review of English Grammar by Praninskas, J			
<b>External sources</b>	.Developing Skills by Alexander, L.G Phonetics and Phonology by Roach, P			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>%15</b>	<b>%15</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>

**General Notes:**  
(Number of hours,  
number of units, places  
of lectures...etc)

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		Adjectives	
Second		Adjective Position	
Third		Kinds of adjectives	
Fourth		Comparison of adjectives	
Fifth		.Adverbs	
Sixth		.Kinds of a Adverbs	
Seventh		Position of Adverbs	
Eighth		Mid term exam	
Ninth		Exception of adverbs	
Tenth		Comprehension Passages	
Eleventh		. Passage no.5 : The Facts , Comprehension , Vocabulary	
Twelfth		Passage no.7: An Unknown Goddess, Comprehension , . Vocabulary	
Thirteenth		Consonants, voiced and voiceless	
Fourteenth		Diphthongs	

## Course Weekly Outline

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

صون كل جعفر محمود	اسم التدريسي			
songuljaafar@gmail.com	البريد الإلكتروني			
ماجستير في اللغة الانكليزية	المؤهل العلمي			
مدرس مساعد	اللقب العلمي			
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية	مكان العمل			
1. إدراك أهمية اللغة الإنجليزية بشكل عام. 2- التعرف على الفروق بين الصفات والظروف. 3- توسيع مهارات الاستيعاب لدى الطلاب. 4- إتقان أصوات اللغة الإنجليزية من قبل الطلاب.	هدف المقرر			
إلقاء محاضرات في اللغة الإنجليزية بشكل عام بمعدل ساعتين أسبوعياً.	وصف المقرر			
Rapid Review of English Grammar by Praninskas, J	الكتب المنهجية			
.Developing Skills by Alexander, L.G Phonetics and Phonology by Roach, P	المصادر الخارجية			
النهائي	السعي السنوي	امتحان نصف فصل	الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)
%70	%30	% 15	%15	
				ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	الصفات في اللغة الانكليزية		الاول
	موقع الصفة		الثاني
	انواع الصفات		الثالث
	مقارنة الصفات		الرابع
	الظروف او الحال		الخامس
	انواع الظروف		السادس
	موقع الظروف		السابع
	إختبار منتصف الفصل		الثامن
	استثناء الظروف		التاسع
	مقاطع الفهم		العاشر
	المقطع رقم 5 : الحقائق , الفهم , المفردات .		الحادي عشر
	المقطع رقم 7 : إلهة مجهولة، الفهم، المفردات.		الثاني عشر
	الحروف الساكنة، المصوتة والتي لا صوت لها		الثالث عشر
	الإدغامات		الرابع عشر



**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The first**  
**Subject : the library**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

Name	Muyassar Muhammed Saeed Moqtad			
Email	<a href="mailto:ralmqdad@gmail.com">ralmqdad@gmail.com</a>			
Qualification	Master's degree in Arabic Language and Literature/Rhetoric and Stylistics			
Scientific title	assistant teacher			
Work site	Presidency of the University of Tal Afar			
Course objective	Providing students with knowledge of libraries, their types and indexes, their history among the Arabs, their scientific and cultural importance, how to obtain books from them or for library loan, and getting to know the major books and works in the Arabic language and literature.			
Course description	Libraries are the outcome of human thought throughout the ages, the mirror of successive civilizations, and a scientific reference for all sciences. Thus, it is important, making it an academic lesson from both theoretical and practical perspectives.			
Methodology books	Library/Sami Makki Al-Ani			
External sources	An introduction to the study of library and information science/ Heshmat Qasim  Studies in library and information education / Muhammad Fathi Abdel Hadi			
Ratings (Division of grades)	Attend and participate	midterm exam	Annual quest	Final assessment
	15 %	15 %	30 %	70 %
General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The first**  
**Subject : the library**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First		The emergence of the Arab Library, its activities, and its most prominent models.	
Second		Modern library and office materials.	
Third		Indexes: Classification principles and how to obtain the book from the library.	
Fourth		Books on the meanings of the Qur'an/meanings of the Qur'an by Al-Farra. Books of Gharib al-Hadith/Gharib al-Hadith by Abu Ubaid/Books of al-Fasih: al-Fasih by Thalab/Books of anecdotes of language, melody, and sounds	
Fifth		Arabic dictionaries: Dictionaries of words: How to change letters: Al-Ayn dictionary. The method of the first and last letters / Al-Sihah Al-Jawhari	
Sixth		The method of the first and second letters / the basis of rhetoric by Zamakhshari. / Dictionaries of Meanings: Philology by Al-Tha'alabi	
Seventh		Grammar and Morphology Books / Al-Kitab by Sibawayh / Al-Majmu'at Il-Tarif by Ibn Asfour. Books of Rhetoric and Criticism: Secrets and Rhetoric by Al-Jurjani/Al-Umda by Ibn Rashiq	
Eighth		Books of choices, enthusiasms, and proverbs: Al-Mufaddaliyat by Al-Fadl / Al-Hamasah Al-Kubra by Abu Tammam / majmae al'amthali (Collection of Proverbs).	
Ninth		General ethics books Books of biographies of poets, writers, grammarians, and linguists: Classes of Poetry Stallions by Ibn Salam Al-Jumahi/ Al-Aghani by Al-Isfahani	

## Course Weekly Outline

Tenth		Classes of Linguists and Grammar by Ibn Bishr	
-------	--	---	--

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage third**  
**Subject :Grammar**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Hussein Rashid Khader Abbas			
<b>Email</b>	hussainrasheed199212@gmail.com			
<b>Qualification</b>	Master is degree in the Arabic Language			
<b>Scientific title</b>	Assistant Lecturer			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	Preserving the Language of the learners form mistakes and making them able to form sentences that are grammatically correct and compatible with the intended meanings			
<b>Course description</b>	Arabic grammar is a science of the Arabic Language that deals With the study of the conditions of the last words in terms of inflection and construction such as the provisions of the inflection of words the signs of their inflection and the places Where this ruling is taken			
<b>Methodology books</b>	Sharah abn Eaqil Ealaa Alfiat abn Malik			
<b>External sources</b>	<i>alKitab lisibwih WalmuqtadabLilmabrad</i>			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	%15	15 %	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : the second**  
**Subject : Grammar**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

Week	Date	Article theoretical and practical	The notes
First	1/10	Adverb	
Second	8/ 10	Adverb and Discrimination	
Third	15/ 10	Discrimination	
Fourth	22/ 10	The number	
Fifth	29/ 10	The number	
Sixth	5/ 11	Addition	
Seventh	12/11	Addition	
Eighth	19/11	Addition	
Ninth	26/11	The prepositions	
Tenth	3/ 12	Almamnue min Alsarf	

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The second**  
**Subject : Grammar**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Nawwar Mohammad Ibrahim Hussain			
<b>Email</b>	<a href="mailto:Nawwarmohammad94@gmail.com">Nawwarmohammad94@gmail.com</a>			
<b>Qualification</b>	Master's degree in the Arabic language			
<b>Scientific title</b>	Assistant Lecturer			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	<b>Preserving the language of the learners from mistakes, and making them able to form sentences that are grammatically correct and compatible with the intended meanings.</b>			
<b>Course description</b>	Arabic grammar is a science of the Arabic language that deals with the study of the conditions of the last words, in terms of inflection and construction, such as the provisions of the inflection of words, the signs of their inflection, and the places where this ruling is taken.			
<b>Methodology books</b>	sharah abn eaqil ealaa 'alfiat abn malik			
<b>External sources</b>	1-maghni allabib ean kutub al'aearib liabn hisham (761 AH) 2-alnahw alwafi lieabaas hasan (1398 AH)			
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	15 %	15 %	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The second**  
**Subject Grammar**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First	1/10	The subject and the predicate (almubtada walkhabar)	
Second	8/10	The subject and the predicate (almubtada walkhabar)	
Third	15/10	(kan wa'akhawatuha)	
Fourth	22/10	almushabihat bi(lis) whnna(ma- an-la-lat)	
Fifth	29/10	'inn wa'akhawatiha	
Sixth	5/11	'inn wa'akhawatiha	
Seventh	12/11	laalnaafiat liljins	
Eighth	19/11	the subject (Alfaeil)	
Ninth	26/11	(nayib alfaeil)	
Tenth			

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	نوار محمد إبراهيم حسين			
البريد الإلكتروني	Nawwarmohammad94@gmail.com			
المؤهل العلمي	ماجستير في اللغة العربية / اللغة			
اللقب العلمي	مدرس مساعد			
مكان العمل	جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية			
هدف المقرر	الحفاظ على لسان المتعلمين من الخطأ واللعن، وجعلهم قادرين على تكوين جمل صحيحة اعرابياً، ومتوائمة مع المعاني المقصودة.			
وصف المقرر	النحو العربي هو علم من علوم اللغة العربية يختص بدراسة أحوال أو آخر الكلمات، من حيث الإعراب، والبناء، مثل أحكام إعراب الكلمات، وعلامات إعرابها، والمواضع التي تأخذ فيها هذا الحكم.			
الكتب المنهجية	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك			
المصادر الخارجية	1-مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام (761 هـ) 2-النحو الوافي لعباس حسن (1398 هـ)			
التقييمات (تقسيم الدرجات)	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي
	% 15	% 15	%30	%70
ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)				



## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	المبتدأ والخبر	10/1	الاول
	المبتدأ والخبر	10/8	الثاني
	كان وأخواتها	10/15	الثالث
	المشبهات بـ(ليس) وهنَّ (ما- ان-لا-لات)	10/22	الرابع
	إنَّ وأخواتها	10/29	الخامس
	إنَّ وأخواتها	11/5	السادس
	لا النافية للجنس	11/12	السابع
	الفاعل	11/19	الثامن
	نائب الفاعل	11/26	التاسع
			العاشر

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

أيمن أحمد جاسم	اسم التدريسي
Asdaymen666@gmail.com	البريد الإلكتروني
دكتوراه	المؤهل العلمي
مدرس	اللقب العلمي
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية	مكان العمل
أن يعرف الطالب مفهوم النقد الأدبي ووظيفته ومراحل تطوره ويطلع على جهود النقاد العرب القدماء وأن يتعرف على أهم القضايا النقدية	هدف المقرر
يسعى هذا المقرر إلى الوقوف على مفهوم النقد الأدبي القديم وبيان وظيفته والتعرف على بدايات نشأته وتطوره والقضايا النقدية التي التفت إليها النقاد القدماء فضلا عن التعرف على جهود النقاد ومؤلفاتهم النقدية	وصف المقرر
محاضرات في تاريخ النقد الأدبي عند العرب / د . ابتسام مرهون الصفار / النقد الأدبي القديم د . أحمد إبراهيم	الكتب المنهجية
تاريخ النقد الأدبي / احسان عباس	المصادر الخارجية
الحضور والمشاركة	التقييمات
المتحان نصف فصل	(تقسيم الدرجات)
السعي السنوي	
النهائي	
10%	
30%	
30%	
70%	
20 ساعة / قاعة قسم اللغة العربية	ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	مفهوم النقد الأدبي ووظيفته		الأول
	بدايات نشأة النقد الأدبي عند العرب		الثاني
	النقد الأدبي في العصر الجاهلي		الثالث
	النقد في العصر الأموي		الرابع
	النقد في العصر العباسي		الخامس
	طبقات الشعراء عند ابن سلام الجمحي		السادس
	الشعر بواعثه عند ابن قتيبة		السابع
	عيار الشعر عند ابن طباطبا		الثامن
	اللفظ والمعنى عند الجاحظ		التاسع
	نظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني		العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language of Arabic**  
**Stage : Forth**  
**Subject :Modren literary criticism**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Aymen ahmed jasim			
<b>Email</b>	asdaymen666@gmail.com			
<b>Qualification</b>	University teacher			
<b>Scientific title</b>	Ph.D			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Telafer			
<b>Course objective</b>	Giving the student a critical culture that includes theoretical and practical aspects of literature and criticism, and introducing the student to Western literary doctrines and modern critical approaches.			
<b>Course description</b>	To identify the concept of modern literary criticism, the task and conditions of the critic, and to identify the beginnings of its origin and development in the West and the Arabs.			
<b>Methodology books</b>	<i>In modern literary criticism , principles and applications / Dr. Faiq Mustafa and , Dr. Abdul Reda Ali</i>			
<b>External sources</b>	20 hours / Hall of the Arabic Language Department.			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>10 %</b>	<b>30 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Forth**  
**Subject :Modren literary**  
**criticism**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		The concept of modern literary criticism, the critic's task and its conditions.	
Second		Art beauty literature	
Third		Literary doctrines in the West	
Fourth		Classicism and Romanticism	
Fifth		Realism, symbolism and surrealism	
Sixth		The theory of literary genres	
Seventh		The poetry and its type	
Eighth		Prose and its types	
Ninth		monetary approaches	
Tenth		Contextual and systemic approaches	

## **Course Weekly Outline**

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language of Arabic**  
**Stage : Third**  
**Subject :Ancient literary criticism**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Aymen ahmed jasim			
<b>Email</b>	asdaymen666@gmail.com			
<b>Qualification</b>	University teacher			
<b>Scientific title</b>	Ph.D			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Telafer			
<b>Course objective</b>	To Know the concept of literary criticism, its function, and the stages of its development, and be informed of the efforts of ancient Arab critics			
<b>Course description</b>	This course seeks to understand the concept of ancient literary criticism, explain its function, and identify the beginnings of its origins			
<b>Methodology books</b>	<i>Lectures on the history of literary criticism among the Arabs, Dr. Ibtisam Marhoon Al-Saffar/ Ancient Literary Criticism, Dr. Ahmed Ibrahim</i>			
<b>External sources</b>	20 hours / Hall of the Arabic Language Department.			
<b>Ratings (Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>10 %</b>	<b>30 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes: (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language of Arabic**  
**Stage : Third**  
**Subject :Ancient literary criticism**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		The concept of literary criticism	
Second		The beginnings of the emergence of literary criticism among the Arabs	
Third		Literary criticism in the pre-Islamic era	
Fourth		Literary criticism in the Umayyad era	
Fifth		Literary criticism in the Abbasid era	
Sixth		Layers of poets at Ibn Salam Jamahi	
Seventh		Poetry is its motive according to Ibn Qutaybah	
Eighth		The standard of poetry according to Ibn Tabataba	
Ninth		Pronunciation and meaning according to Al-Jahiz	
Tenth		Systems theory according to Abdul Qadir Al-Jurjani	

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

اسم التدريسي	م.م. أسامة محمد محمد طه								
البريد الإلكتروني	osamamoh1976@gmail.com								
المؤهل العلمي	ماجستير								
اللقب العلمي	مدرس مساعد								
مكان العمل	جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية								
هدف المقرر	تحسين الأداء الكتابي وعدم الوقوع في الأخطاء الإملائية								
وصف المقرر	<p>1) الأخطاء الإملائية المتحجرة هي الأخطاء في كتابة الحروف، وكتابة همزة القطع والوصل، وكتابة المدد" الواو والألف والياء. 2) الأخطاء الصرفية المتحجرة هي الأخطاء في الصيغ، وإسناد الفعل، وحروف المضارعة. 3) الأخطاء التركيبية النحوية المتحجرة هي الأخطاء في التركيب الإضافي، وتركيب النعت، وتركيب الجملة الاسمية، وتركيب العدد. وهذه الأنواع الثلاثة للتحجر هي التحجر المرحلي أو المؤقت. 4) إن أسباب التحجر هي تعود إلى أسباب لغوية ونفسية واجتماعية وتعليمية، والوقاية منه وعلاجه هي : أسباب لغوية وتعليمية بتدريس اللغة العربية الفصحى وتصويب الأخطاء، كان من المعلم أو ذات الطلبة أو قرينا أو جماعيا. وأسباب نفسية بتعزي الثقة النفسية وتقوية الدافعية في التعليم، والحذر الدائم من الوقوع فيه. وأسباب اجتماعية بتكوين البيئة اللغوية.</p>								
الكتب المنهجية									
المصادر الخارجية	الأنماط والتكتيكات المرنة في تحسين الأداء الإستراتيجي								
التقييمات (تقسيم الدرجات)	<table border="1"><thead><tr><th>الحضور والمشاركة</th><th>امتحان نصف فصل</th><th>السعي السنوي</th><th>النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>% 10</td><td>% 20</td><td>%30</td><td>%70</td></tr></tbody></table>	الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي	% 10	% 20	%30	%70
الحضور والمشاركة	امتحان نصف فصل	السعي السنوي	النهائي						
% 10	% 20	%30	%70						
ملاحظات عامة : ( عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات... الخ )									



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة : تلغفر  
الكلية : التربية الأساسية  
القسم : اللغة العربية  
المرحلة : الثانية  
المادة : تحسين الأداء  
الفصل الدراسي : الأول

## المخطط الاسبوعي للمقرر

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	الحروف العربية وترتيبها		الاول
	انواع الخطوط العربية		الثاني
	التشكيل الكتابي في الحروف العربية		الثالث
	الهمزة في أول الكلمة		الرابع
	كتابة الهمزة في وسط الكلمة		الخامس
	الهمزة المتطرفة		السادس
	بين الهاء والتاء		السابع
	بين الضاد والظاء		الثامن
	واو الجماعة		التاسع
			العاشر

## Course Weekly Outline

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The first**  
**Subject : human rights**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	Jehana Hasan Ali Abbas			
<b>Email</b>	<a href="mailto:ward123aa123@gmail.com">ward123aa123@gmail.com</a>			
<b>Qualification</b>	Master			
<b>Scientific title</b>	Assistant lecturer			
<b>Work site</b>	Presidency of the University of Tal Afar			
<b>Course objective</b>	Defining students about human rights and imparting knowledge related to human rights.			
<b>Course description</b>	A scientific subject that provides the legal perspective of the concept of human rights within the framework of societal coexistence among different groups.			
<b>Methodology books</b>				
<b>External sources</b>				
<b>Ratings</b> (Division of grades)	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	15 %	15 %	30 %	70 %
<b>General Notes:</b> (Number of hours, number of units, places of lectures...etc)				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : The first**  
**Subject : human rights**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

### **Course Weekly Outline**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		Definition of human rights and their characteristics.	
Second		Islam's stance on human rights.	
Third		Islam's stance on human rights.	
Fourth		Classifications of human rights.	
Fifth		Classifications of human rights.	
Sixth		Collective human rights.	
Seventh		Collective human rights.	
Eighth		Human rights in times of war and international and domestic conflicts.	
Ninth		Human rights in times of war and international and domestic conflicts.	
Tenth		Administrative corruption and its impact on human rights.	

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

جبهاته حسن علي عباس				اسم التدريسي
<a href="mailto:ward123aa123@gmail.com">ward123aa123@gmail.com</a>				البريد الإلكتروني
ماجستير				المؤهل العلمي
مدرس مساعد				اللقب العلمي
جامعة تلعفر   كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية				مكان العمل
تعريف الطلبة بحقوق الإنسان وإكساب المعرفة التي تتعلق بحقوق الإنسان .				هدف المقرر
مادة علمية تقدم الرؤية القانونية لمفهوم حقوق الإنسان في إطار التعايش بين فئات المجتمع .				وصف المقرر
				الكتب المنهجية
				المصادر الخارجية
النهائي	السعي السنوي	امتحان نصف فصل	الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)
%70	%30	%15	%15	
				ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف حقوق الإنسان وخصائصها .		الأول
	موقف الإسلام من حقوق الإنسان .		الثاني
	موقف الإسلام من حقوق الإنسان .		الثالث
	تصنيفات حقوق الإنسان .		الرابع
	تصنيفات حقوق الإنسان .		الخامس
	حقوق الإنسان الجماعية .		السادس
	حقوق الإنسان الجماعية .		السابع
	حقوق الإنسان في زمن الحرب والمنازعات الدولية والداخلية .		الثامن
	حقوق الإنسان في زمن الحرب والمنازعات الدولية والداخلية .		التاسع
	الفساد الإداري وأثره في حقوق الإنسان .		العاشر

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Third**  
**Subject : Educational**  
**research methodology**  
**Semester : First**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

## Course Weekly Outline

<b>Name</b>	<b>Muyassar Muhammed Saeed Moqtad</b>			
<b>Email</b>	<a href="mailto:ralmqdad@gmail.com">ralmqdad@gmail.com</a>			
<b>Qualification</b>	<b>Master's degree in Arabic Language and Literature/Rhetoric and Stylistics</b>			
<b>Scientific title</b>	<b>assistant teacher</b>			
<b>Work site</b>	<b>Presidency of the University of Tal Afar</b>			
<b>Course objective</b>	Providing students with knowledge of the academic research method, and enabling them to write the graduation thesis in a comprehensive manner and with ease in the branches of the Arabic language and literature.			
<b>Course description</b>	The academic research curriculum is a road map for writing graduation projects, research, and dissertations in various branches of applied sciences and humanities. Thus, it is important and makes it an essential lesson for all students before graduation.			
<b>Methodology books</b>	Literary research methodology / Ali Jawad Al-Taher			
<b>External sources</b>	Literary research methodology / Shawqi Deif			
<b>Ratings</b> <b>(Division of grades)</b>	<b>Attend and participate</b>	<b>midterm exam</b>	<b>Annual quest</b>	<b>Final assessment</b>
	<b>15 %</b>	<b>15 %</b>	<b>30 %</b>	<b>70 %</b>
<b>General Notes:</b> <b>(Number of hours, number of units, places of lectures...etc)</b>				

**University : Telafer**  
**Faculty : Basic Education**  
**Department : language**  
**of Arabic**  
**Stage : Third**  
**Subject : Educational**  
**research methodology**

**Republic of Iraq**  
**Ministry of Higher**  
**Education &**  
**Scientific Research**

<b>Week</b>	<b>Date</b>	<b>Article theoretical and practical</b>	<b>The notes</b>
First		<b>Definition of method/research/</b>	
Second		<b>Primary research/preliminary research methodology</b>	
Third		<b>The importance of studying research methodology/types of research</b>	
Fourth		<b>Researcher conditions/</b>	
Fifth		<b>Conditions for choosing a topic</b>	
Sixth		<b>Terms of the research plan</b>	
Seventh		<b>Method of collecting information</b>	
Eighth		<b>Method of collecting information: Combining and separating</b>	
Ninth		<b>Writing draft and search codes</b>	
Tenth		<b>Bleached</b>	
eleventh		<b>the introduction</b>	
twelveth		<b>Preamble</b>	
Thirteenth		<b>Conclusion</b>	
fourteenth		<b>Preparing a list of sources and references</b>	
Fifteenth		<b>Tests</b>	

## **Course Weekly Outline**

## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

ميسر محمد سعيد مقتاد إبراهيم				اسم التدريسي
<a href="mailto:mesralmqdad@gmail.com">mesralmqdad@gmail.com</a>				البريد الإلكتروني
ماجستير في اللغة العربية وآدابها/ البلاغة والأسلوبية				المؤهل العلمي
مدرس مساعد				اللقب العلمي
جامعة تلعفر \ كلية التربية الأساسية /قسم اللغة العربية				مكان العمل
إكساب الطلبة المعرفة بمنهج البحث الأكاديمي، وتمكينهم من كتابة بحث التخرج بشكل متكامل الأجزاء وبسهولة ويسر في فروع اللغة العربية وآدابها.				هدف المقرر
يعد منهج البحث الأكاديمي خارطة طريق كتابة مشاريع التخرج والبحوث والرسائل في شتى فروع العلوم التطبيقية والإنسانية؛ وبذلك له من الأهمية ما يجعله درسا أساسيا للطلبة كافة قبيل مرحلة التخرج.				وصف المقرر
منهج البحث الأدبي / علي جواد الطاهر				الكتب المنهجية
منهج البحث الأدبي / شوقي ضيف				المصادر الخارجية
النهائي	السعي السنوي	امتحان نصف فصل	الحضور والمشاركة	التقييمات (تقسيم الدرجات)
%70	%30	%15	% 15	
				ملاحظات عامة : (عدد ساعات , عدد الوحدات , اماكن المحاضرات...الخ)



## المخطط الاسبوعي للمقرر Course Weekly Outline

الملاحظات	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	تعريف المنهج/ البحث/		الأول
	البحث الأولي / منهج البحث الأولي		الثاني
	أهمية دراسة منهج البحث/ أنواع البحوث		الثالث
	شروط الباحث/		الرابع
	شروط اختيار الموضوع		الخامس
	شروط خطة البحث		السادس
	طريقة جمع المعلومات		السابع
	طريقة جمع المعلومات: الحزم والتفريق		الثامن
	كتابة المسودة ورموز البحث		التاسع
	المبيضة		العاشر
	المقدمة		الحادي عشر
	التمهيد		الثاني عشر
	الخاتمة		الثالث عشر
	إعداد قائمة المصادر والمراجع		الرابع عشر
	اختبارات		الخامس عشر